

“Ook architecten moeten hun verantwoordelijkheid opnemen voor 't Stad.”

Op 10 april wordt in deSingel te Antwerpen het officiële startschot gegeven van 'De Janssens Werken', een sensibiliseringscampagne naar architecten die actief zijn in de stad Antwerpen. De Janssens Werken roept architecten op om met hun architectuur een bijdrage te leveren aan de grootschalige PR-campagne waarmee 't Stad al enkele jaren een positieve vibe wil creëren.

Iedereen herinnert zich de succesvolle manier waarop Tom Barman met de 0110concerten het collectieve wij-gevoel terug deed opleven in 't Stad. Door het inzetten van de universele en populaire taal van de muziek werden de negatieve krachten in 't Stad eindelijk de mond gesnoerd. De 0110concerten zorgden ook voor een omslag van een jarenlange negatieve spiraal. Het massale vertrouwen dat de Antwerpse burgers in 2006 uitspraken in de zittende ploeg in het stadhuis, bewees de doeltreffendheid van Barmans initiatief. De klinkende overwinning nam uiteraard niet weg dat verzuurde minderheden, hierbij aangestuurd door extreem-rechts, verdeeldheid bleven zaaien in 't Stad. Als direct gevolg blijft 't Stad ook vandaag nog kampen met groeiende onveiligheidsgevoelens, stadsvlucht, gettovorming en verloederde wijken. Deze trend is uiterst nefast voor

het promoten van Antwerpen als een stad 'die goed bezig is'. 't Stad loopt hierdoor jaarlijks heel wat investeringen mis en ziet haar concurrentiepositie krimpen.

't Stad is van iedereen, ook van de architect

Het campagne team van De Janssens Werken vindt dat het hoog tijd is dat de architectengemeenschap in de voetsporen treedt van de Vlaamse muzikanten. Ook de architect moet 't Stad bijstaan in haar strijd voor verdraagzaamheid. "Tom Barman heeft getoond dat naast investeringen en sociale initiatieven vooral de emoties die vrijkomen bij culturele initiatieven onmisbaar zijn in het communiceren van een positief imago voor 't Stad", aldus De Janssens Werken. Architecten blijven echter nog te veel gekluisterd aan de tekentafel

en schrikken nog te vaak terug om zich ten dienste te stellen van een politiek project. Architecten vergeten hierbij dat zij met architectuur een nog doeltreffender medium dan muziek in handen hebben voor het bespelen van collectieve gevoelens. "Nieuwe gebouwen kunnen als geen ander het positieve, open imago vormgeven dat 't Stad nodig heeft. Denk alleen nog maar aan de vitale rol van bouwwerken zoals het Justitiepaleis, het Centraal Station, de Permekebibliotheek, het Felixpakhuis, de Leien, Park Noord, het Kievitplein en vele meer", stelt het campagne team. Op deze plekken geeft architectuur een impuls aan de duurzame ontwikkeling van de hele wijk. Nieuwe bedrijven komen er zich vestigen en gezinnen met kinderen komen er opnieuw wonen. Het team vervolgt: "De basisfilosofie is dat 't Stad van iedereen is. Dit houdt in dat de verantwoordelijk-

tekst
BAVO



FOTO © STIJN BOLLAEERT

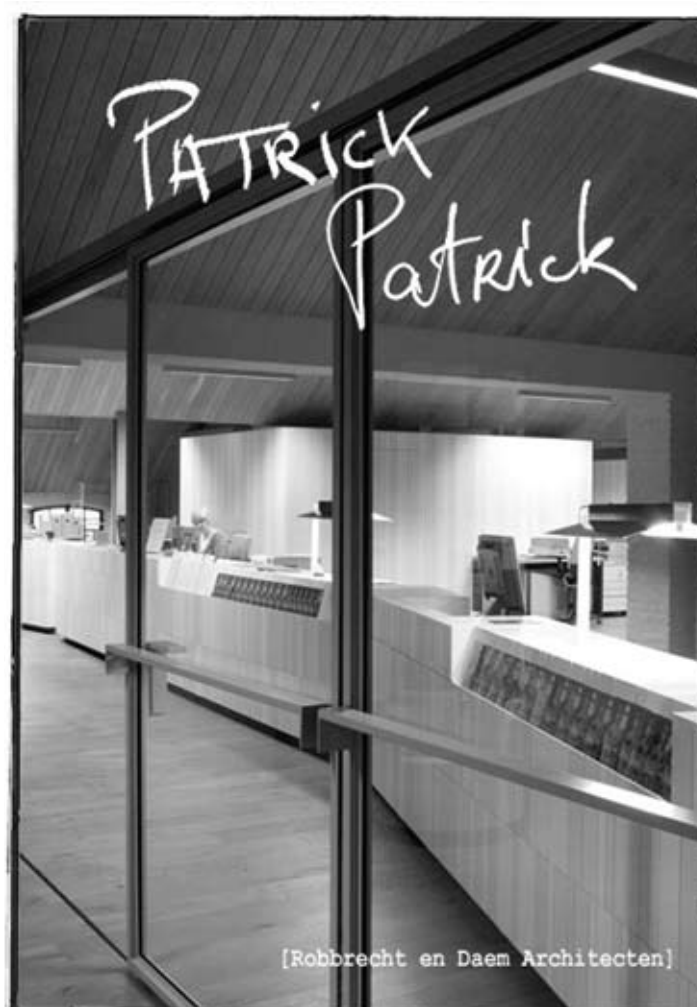


FOTO © FREDERIK VERGUYSE

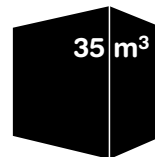
Nieuwe campagne van De Janssens Werken

heid niet langer op de schouders van de overheid alleen mag rusten. Iedereen is verantwoordelijk voor het positief project waaraan we in 't Stad werken. Dit geldt des te meer voor de architect, voor wie een pioniersrol is weggelegd."

Een campagne gericht naar architecten

De Janssens Werken werpen zich op als bemiddelaar tussen de architect en 't Stad. "Wij adviseren 't Stad om in haar marketingcampagne extra in te zetten op architectuur. Zelf zullen we architecten wijzen op hun verantwoordelijkheid in de strijd tegen de negatieve stemmakerij van een minderheid. Wij zullen hen aanmoedigen om door middel van architectuur het aloude chauvinisme in 't Stad aan te wakkeren en zo bij te dragen aan de positieve campagne van 't Stad", stelt het persbe-

richt van De Janssens Werken. Hiertoe lanceren ze verschillende initiatieven. Het gaat dan om de presentatie van een vertrouwenscode (zie volgende pagina), het inzetten van Antwerpse architectuur in een postercampagne, het lanceren van een Open Oproep en de uitgave van een Architectengids. "We verwachten veel van de vertrouwenscode," stelt de woordvoerder van De Janssens Werken, "het zal architecten aanzetten om de uitgestoken hand van 't Stad aan te nemen. De postercampagne pakt uit met enkele 'best practices'. We nodigen hierbij iedereen uit om zelf beeldmateriaal in te sturen." Het centrale punt in de campagne wordt een informatiebox in de wandelgangen van deSingel, waar architecten en andere bezoekers zich kunnen informeren over de vele kansen die 't Stad hen biedt om hun steentje bij te dragen voor de Antwerpse zaak.



De Informatiebox van De Janssens Werken wordt feestelijk geopend op 10 april om 20 u in de wandelgangen van deSingel

35 m³ – BAVO
Gideon Boie en Matthias Pauwels
www.bavo.biz
van 10 april tot 25 mei 2008
deSingel, Antwerpen
www.desingel.be | www.vai.be

Een charmeoffensief in zes delen

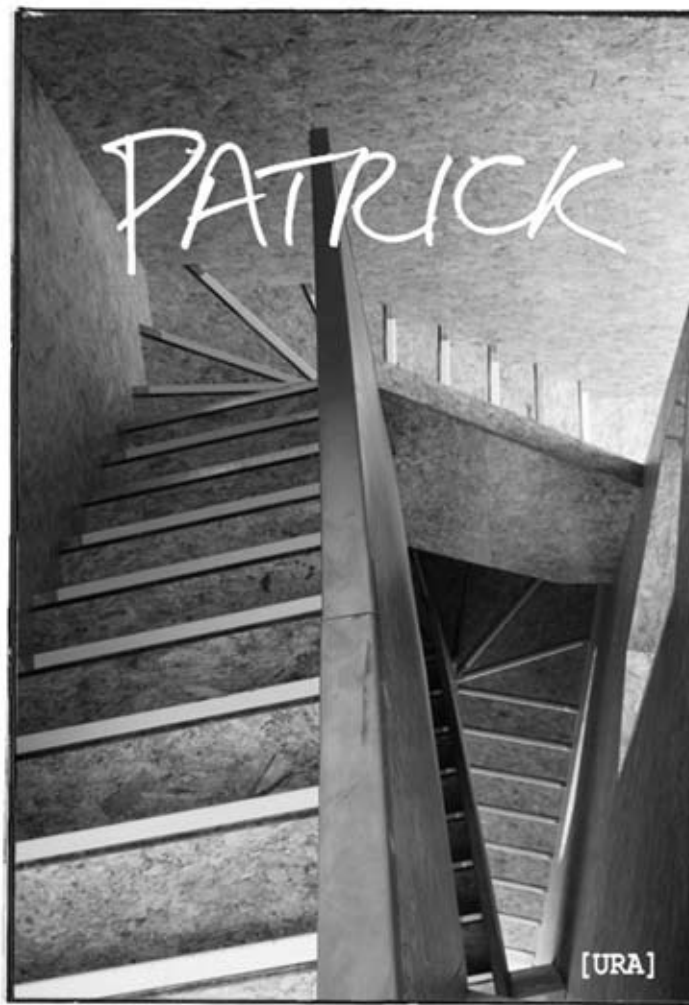
- 1 De Janssens Werken Vertrouwenscode
- 2 De Janssens Werken Postercampagne
- 3 De Janssens Werken Informatiebox
- 4 De Janssens Werken Open Oproep
- 5 De Janssens Werken Architectengids
- 6 De Janssens Werken Klantendienst

Ook uw ontwerp kan op deze plaats staan!

De Janssens Werken is steeds op zoek naar nieuwe bijdragen

Stuur vandaag nog uw meest dierbare foto naar:
De Janssens Werken
Desguinlei 25, 2018
Antwerpen

Wellicht maakt ook uw werk kans om opgenomen te worden in de succesvolle campagne van 't Stad



Vertrouwenscode tussen 't Stad en de Architect

Naar één centrale parameter

Om aan te tonen dat 't Stad goed bezig is werden in het verleden verschillende parameters gehanteerd. Deze wildgroei is nu herleid tot één enkele parameter: ruimtelijke kwaliteit. Ofwel: wat goed is voor de stenen, is goed voor 't Stad en dus voor iedereen.

Huisfilosofie

Alle architectuurprojecten – van groot tot klein – dragen bij tot de ruimtelijke kwaliteit van 't Stad. Het maakt niet uit wie de geldschieter of opdrachtgever is van een project, zolang het maar geassocieerd wordt met 't Stad. Architectuurprojecten scheppen het beeld van 't Stad dat goed bezig is.

tip 1

Voor een goede relatie met 't Stad is een eerste kennismaking van cruciaal belang. Bezoek daarom De Janssens Werken Informatiebox in deSingel. Alle kansen die 't Stad biedt aan architecten worden er inzichtelijk gemaakt. Hier ontdekt u ongetwijfeld mogelijkheden voor verdere actie.

Een solide basis

De ambitie van 't Stad is om alles en iedereen te verenigen rond de ruimtelijke ontwikkeling van haar territorium. Dit vraagt om een maximalisering van het aanwezige collectieve wij-gevoel in 't Stad. Architectuur is bij uitstek iets dat diverse groepen met elkaar verbindt en zo de eenheid en energie van 't Stad belichaamt.

De signatuur

Ruimtelijke kwaliteit laat zich niet in een hokje vangen. Zij staat haaks op een uniforme esthetiek. 't Stad laat de architecten dan ook vrij om een eigen signatuur te ontwikkelen. Pas in de communicatie van 't Stad wordt het architecturale product overschreven met de signatuur van 't Stad. Beide partijen halen hieruit wederzijds voordeel.

De kernwaarden van het nieuwe vertrouwen zijn:

- opportuun denken, zakelijk handelen
- kansen krijgen, kansen grijpen
- permanente bereidheid tot synergie
- respect voor de grenzen van de architectuur, in het bijzonder wanneer grotere politieke of economische belangen in het spel zijn
- gestroomlijnd optreden in de media
- communicatie is belangrijker dan inspraak

Gebruiksrecht

De architect stemt in met het gebruik van zijn producten in de diverse uitingen en plannen van 't Stad. Als tegenprestatie engageert 't Stad zich ertoe blijvend te investeren in architectuur. Tevens zal 't Stad individuele architectuurprojecten promoten als zijnde van stadsbelang.

Initiatiefrecht

't Stad heeft zelf weinig grip op een immateriële waarde als ruimtelijke kwaliteit. De architect is in eerste instantie zelf aan zet voor het genereren van deze unieke meerwaarde. De rol van 't Stad ligt in het bieden van extra kansen voor kwalitatief hoogstaande architectuur.

tip 2

De Janssens Werken verklaart zich bereid tot het uitvoeren van een ambitiecheck. Het nodigt de betrokken partners – zowel van de kant van 't Stad als van de architectuurwereld – uit om realisaties en op stapel liggende plannen voor te leggen. De Janssens Werken zal elk voorstel naar zijn waarde schatten en garandeert een onafhankelijk oordeel.

